

SZKOLNY ZESTAW TEMATÓW
NA USTNY EGZAMIN MATURALNY
W ROKU SZKOLNYM 2011/2012
ZESPÓŁ SZKÓŁ ROLNICZYCH GRZYBNO

Literatura

- 1) Omów mechanizmy działania systemu totalitarnego na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.
- 2) Topos śmierci heroicznej w literaturze. Przedstaw jego źródła i udowodnij popularność w epoce romantyzmu i literaturze współczesnej.
- 3) Literackie lekcje dla sprawujących władzę. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.
- 4) Antyestetyzm w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie, wykorzystując wybrane teksty.
- 5) Od *Iliady* Homera do... Przeanalizuj ewolucję eposu na wybranych przykładach.
- 6) Literatura jako narzędzie walki z nietolerancją. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów literatury różnych epok.
- 7) „Marność nad marnościami i wszystko marność”- przedstaw biblijny rodowód motywu „vanitas” i wykaż jego obecność w tekstach literatury różnych epok.
- 8) Motyw marzenia o Raju i szczęściu w literaturze . Omów jego funkcje w literaturze polskiej i obcej, wykorzystując wybrane utwory.
- 9) Mimetyzm i kreacjonizm jako różne konwencje w literaturze XX wieku. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
- 10) Postawa outsidera jako wyraz buntu i wrażliwości. Omów problem na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.
- 11) Każda epoka ma swoją „Odeę do młodości”- zinterpretuj i porównaj utwory programowe różnych epok.
- 12) Na podstawie wybranych utworów literackich wyjaśnij funkcję stylu naturalistycznego w kreowaniu świata przedstawionego.
- 13) Zaprezentuj różne portrety i sposoby kreacji polskiej Niobe w oparciu o wybrane utwory literackie.
- 14) Omów funkcję archetypu Syzyfa w prozie S. Żeromskiego oraz innych utworach literackich.
- 15) Piękne i szlachetne postaci bohaterów literackich w utworach XIX i XX wieku. Omów ich kreacje na wybranych przykładach.
- 16) Boże Narodzenie jako źródło inspiracji literackiej. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu w literaturze polskiej.
- 17) Analizując wybrane utwory różnych epok, przedstaw i porównaj zawarte w nich koncepcje poety i poezji.
- 18) Na podstawie wybranych utworów rozważ, jaką rolę odgrywał kontakt bohaterów literackich ze światem pozamysłowym.
- 19) Bóg w liryce. Omów jego różnorodne wizerunki na wybranych przykładach literackich.

- 20) Wykaż żywotność archetypu Hioba na wybranych przykładach literackich z różnych epok.
- 21) Od afirmacji życia do katastrofizmu. Scharakteryzuj różne postawy wobec życia i świata, odwołując się do wybranych dzieł literatury polskiej i obcej.
- 22) Literacki obraz małych ojczyzn w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
- 23) Historyczna zmienność pojęcia patriotyzmu w literaturze XIX i XX wieku. Omów na przykładzie wybranych utworów literackich.
- 24) Dokonaj konfrontacji polskich mitów narodowych z rzeczywistością historyczną. Odwołaj się do literatury różnych epok.
- 25) Folklor jako inspiracja pisarzy różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
- 26) Monolog wewnętrzny w kreacji bohatera literackiego. Omów jego sposoby ukształtowania i rolę na wybranych przykładach.
- 27) Kazanie w literaturze. Scharakteryzuj cechy gatunku, sposoby jego wykorzystania i funkcje na wybranych przykładach zaczerpniętych z różnych epok.
- 28) Porównaj literackie wizje Kresów w wybranych utworach literatury polskiej.
- 29) Orient jako inspiracja pisarzy. Zanalizuj różne sposoby funkcjonowania tego motywu w wybranych utworach.
- 30) Motyw teatru świata w literaturze. Omów funkcjonowanie tego toposu, odwołując się do wybranych utworów.
- 31) Rola literatury pięknej w rozwoju i popularyzowaniu myśli filozoficznej. Omów na wybranych przykładach.
- 32) Sposoby prowadzania zwierząt do literatury i ich funkcje. Omów na wybranych przykładach literackich z różnych epok.
- 33) Groteska jako sposób przedstawienia świata. Zaprezentuj tę kategorię estetyczną i omów jej funkcję na wybranych przykładach sztuki literackiej.
- 34) Wierność i kompromis w życiu bohaterów literackich. Na wybranych przykładach omów te postawy, ich moralny aspekt i konsekwencje.
- 35) Bruno Schulz lub Witold Gombrowicz - reformatorzy polskiej prozy. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
- 36) Tendencje do heroizacji i deheroizacji bohaterów w literaturze polskiej. Omów problem, analizując wybrane przykłady z różnych epok.
- 37) Postęp naukowo - techniczny w literaturze i jego funkcje. Omów zagadnienie analizując i porównując wybrane przykłady literackie.
- 38) Zderzenia wyobrażeń o świecie z rzeczywistością. Przeanalizuj i zestaw trzy wybrane dzieła literackie różnych epok poruszające ten temat.
- 39) Kreacja świata i bohatera w dramacie współczesnym. Omów na wybranych przykładach
- 40) Różne kreacje podmiotu mówiącego w liryce i ich funkcja. Omów zagadnienie, odwołując się do przykładów liryki różnych epok.
- 41) Etos inteligenta i jego demaskacja. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
- 42) Wieszcz, moralizator, sumienie narodu. Różne koncepcje roli artysty w życiu społecznym i narodowym. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.
- 43) Porównaj pokolenie Konrada i pokolenie Kolumbów w oparciu o wybrane przykłady literackie.
- 44) Omów różne sposoby prowadzenia i funkcjonowania narracji i kreacji narratora w wybranym/wybranych tekście/tekstach literackich.
- 45) Omów różne sposoby funkcjonowania dzieł sztuki w wybranych utworach różnych epok.
- 46) Literacki obraz koncertu muzycznego. Na wybranych przykładach omów jego różne sposoby funkcjonowania.

- 47) Na wybranych przykładach zaprezentuj sposób kreacji postaci więźnia w literaturze i określ funkcje tego motywu.
- 48) Formy publicystyczne w literaturze XIX i XX wieku i ich problematyka. Przedstaw na wybranych przykładach.
- 49) Omów motyw podróży jako elementu kompozycyjnego i znaczeniowego w utworach literackich różnych epok.
- 50) Magia i alchemia i ich wpływ na działalność bohaterów literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
- 51) Życie jako gra. Omów na przykładach wybranych tekstów literatury pięknej z różnych epok.
- 52) Literackie odwołania do Biblii. Scharakteryzuj sposób funkcjonowania tego zjawiska na podstawie analizy wybranych utworów.
- 53) Nasza historia w literaturze. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
- 54) Przedmioty w literaturze. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje, jakie pełnią w wybranych utworach.
- 55) List jako literacka forma wypowiedzi. Omów temat na podstawie wybranych utworów.
- 56) Pojedynki w literaturze. Omów problem, analizując sposoby ujęcia i funkcjonowanie motywu w wybranych utworach literackich.
- 57) Motyw miłości we współczesnych romansach a epokach wcześniejszych. Dokonaj porównania odwołując się do wybranych tekstów literackich.
- 58) Losy kobiet w różnych kulturach. Dokonaj porównania wybranych tekstów literackich.
- 59) Zabójcy i samobójcy w literaturze. Przedstaw motywy postępowania wybranych bohaterów literackich.
- 60) Przemijanie. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu odwołując się do wybranych dzieł literatury polskiej i obcej.
- 61) Literackie portrety młodego pokolenia. Omów problem interpretując stosowne utwory.
- 62) Jak, gdzie i co jadają bohaterowie literaccy? Zaprezentuj motyw sztuki kulinarnej w tekstach literackich różnych epok.

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

- 1) „Piękna brzydota” jako prowokacja artystyczna w literaturze i malarstwie. Rozważ na wybranych przykładach.
- 2) Realizm w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
- 3) Mickiewicz - Andriolli - Wajda. Wyjaśnij, na czym polega pokrewieństwo słowa i obrazu.
- 4) „Dziady” A. Mickiewicza jako inspiracja dla teatru i filmu. Zanalizuj wybrane spektakle i adaptacje filmowe.
- 5) Przy polskim stole - znaczenie tradycji biesiadowania dla tożsamości kulturowej narodu. Omów na przykładzie wybranych tekstów kultury.

- 6) Świętości i mroki średniowiecza w literaturze, malarstwie i filmie. Omów temat na podstawie wybranych przykładów.
- 7) Motyw ogrodu i jego funkcjonowanie w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
- 8) Mitologiczni bohaterowie w literaturze, rzeźbie i malarstwie różnych epok. Zinterpretuj i porównaj wybrane teksty kultury.
- 9) Cierpienie jako nieodłączny element egzystencji człowieka. Dokonaj analizy wybranych dzieł literackich, malarskich i filmowych.
- 10) Śmierć jako motyw literacki, malarski i filmowy. Zinterpretuj i porównaj wybrane teksty kultury.
- 11) Wyjaśnij istotę nadrealizmu (surrealizmu), wykorzystując przykłady literackie i malarskie sztuki XX wieku.
- 12) Symbol w literaturze i malarstwie. Porównaj sposoby jego wykorzystania w wybranych dziełach różnych epok.
- 13) Motyw czasu i jego funkcjonowanie w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
- 14) Bohater literacki w interpretacji aktorskiej. Odwołując się do wybranych przykładów, omów różne koncepcje kreowania postaci scenicznej i/ lub filmowej.
- 15) Omów i porównaj na wybranych przykładach inspiracje muzyczne w kompozycji utworów literackich.
- 16) Wizerunek Chrystusa w literaturze i sztuce. Porównaj sposoby jego wykorzystania w wybranych dziełach różnych epok.
- 17) Motywy ikaryjskie w literaturze i sztuce. Omów ich funkcjonowanie, uwzględniając kontekst epoki (na wybranych przykładach).
- 18) Karnawalizacja świata. Przedstaw różne ujęcia tego zjawiska w literaturze i sztuce.
- 19) Kontrast jako zasada kompozycyjna w sztuce. Na podstawie wybranego materiału literackiego i plastycznego omów zjawisko.
- 20) Emigracja wewnętrzna jako postawa bohaterów literackich i filmowych. Przedstaw i zanalizuj jej przyczyny, odwołując się do wybranych dzieł.
- 21) Tatry w literaturze i sztuce Młodej Polski. Przedstaw na wybranych przykładach.
- 22) Zaprezentuj i porównaj biblijnych bohaterów w literaturze, rzeźbie i malarstwie różnych epok.
- 23) Na wybranych przykładach przedstaw relacje między sacrum i profanum w literaturze i sztuce.
- 24) O problemach społecznych w literaturze i filmie. Poddaj analizie wybrane dzieła.
- 25) Różne sposoby mówienia o piekle w literaturze i sztuce wybranych epok.
- 26) Motyw sportu w literaturze, filmie i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
- 27) Widma, duchy i zjawy. Przeanalizuj ich funkcje w utworach literackich i filmowych.
- 28) Dziecko w literaturze i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
- 29) Pokrewieństwa literatury i opery. Na wybranych przykładach omów różne zależności między tymi dziedzinami sztuki.
- 30) Malarstwo marynistyczne a poetyckie obrazy morza. Porównaj wybrane teksty kultury.

Język

- 1) Język wiecznie żywy. Omów zmiany we współczesnej polszczyźnie na podstawie zebranego materiału językowego.
- 2) Stylizacja biblijna w literaturze. Na wybranych przykładach omów środki językowe służące stylizacji oraz określ ich funkcje.
- 3) Ekspresja i impresja- wyjaśnij właściwości wybranych wypowiedzi świadczące o roli nadawcy i odbiorcy.
- 4) Komizm językowy w literaturze- na wybranych utworach przedstaw jego funkcje i różne sposoby realizacji.
- 5) Przedstaw zjawisko archaizacji i jej funkcję w wybranych utworach literackich.
- 6) Przedstaw historię zapożyczeń w języku polskim na przykładzie trzech wybranych epok literackich.
- 7) Język piosenek hiphopowych w kontekście tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny.
- 8) Eksperymenty językowe w poezji polskiej XX wieku. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
- 9) Elementy turpizmu w stylistyce literatury współczesnej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
- 10) Emocje w języku bohatera literackiego. Przedstaw językowe środki ekspresji w dziełach literackich wybranej epoki.
- 11) Funkcje środków językowych w reklamie prasowej, radiowej, telewizyjnej. Analiza wybranych przykładów.
- 12) Imię, nazwisko, przydomek, pseudonim. Omów różne typy i funkcje osobowych nazw własnych w literaturze i publicystyce.
- 13) Język wybranego środowiska. Zanalizuj leksykę, frazeologię, składnię w wypowiedziach tej grupy.
- 14) Komizm słowny w wybranych dramatach XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
- 15) Nagłówki codziennej prasy. Oceń poprawność i stopień spójności z tekstem, określ funkcje językowe.
- 16) Od znaczenia etymologicznego do realnego. Odwołując się do wybranych przykładów, omów zmiany znaczeniowe we współczesnej polszczyźnie.
- 17) Stylizacja środowiskowa w dziele literackim. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
- 18) Typowe błędy w wypowiedziach dziennikarskich. Zanalizuj i sklasyfikuj błędy językowe na wybranych przykładach.
- 19) Funkcja magiczna języka i jej zastosowanie w różnego typu wypowiedziach. Omów problem, wykorzystując wybrane przykłady.
- 20) Indywidualizacja języka bohaterów literackich . Omów jej sposoby na wybranych przykładach z różnych epok.
- 21) Zwroty grzecznościowe dawniej i dziś. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 22) Mowa zakochanych w wybranej epoce i dziś. Dokonaj analizy i porównania wybranych przykładów.
- 23) Przedstaw funkcję ideowo- artystyczną zdrobnień w wybranych tekstach literackich.
- 24) Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
- 25) Wyrazy modne. Omów zjawisko, analizując przykłady ze współczesnej polszczyzny.

- 26) Analizując zgromadzony materiał językowy, wskaż cechy języka sprawozdawców sportowych.
- 27) Gwara Twojego regionu wczoraj i dziś. Zanalizuj i porównaj kilka komunikatów językowych Twoich dziadków i rówieśników.
- 28) Styl potoczny- jego cechy i funkcje w literaturze dawnej i współczesnej. Omów to zagadnienie na wybranych przykładach.
- 29) Muzyka rockowa jako głos młodego pokolenia. Dokonaj analizy językowej tekstów piosenek, zwracając szczególną uwagę na dobór środków językowych.